

## Atelier Sceaux du Moyen Âge

### ◆ Déroulement

Rappel de la raison d'être des sceaux : À une époque où les personnes sachant signer étaient rares, le sceau permettait de prouver la présence d'un individu ou d'une autorité lors de la rédaction d'un acte et, ainsi, de l'authentifier.

- Observation de sceaux anciens, avec commentaires sur leur aspect : matériau, forme, mode d'apposition...

- Évocation de ce que la science des sceaux (sigillographie) apporte à la connaissance historique : collection de matrices de sceaux et d'empreintes de sceaux d'un érudit (XIX<sup>e</sup> siècle).

- Analyse de sceaux de l'Orléanais par les élèves, à partir de moulages et au moyen de fiches pédagogiques à remplir.

- Fabrication d'une empreinte de sceau en cire, en reproduisant le geste médiéval. Chaque élève repart avec son sceau (copie d'un authentique sceau de l'Orléanais).

### ◆ Objectifs

- Mettre l'élève dans la situation de l'historien, confronté avec les matériaux de l'histoire.

- Pour la connaissance du Moyen Âge :

. réfléchir aux notions d'identité et de pouvoir ;

. appréhender quelques réalités sociales et culturelles, prendre conscience de l'importance de l'image et constater les multiples usages des armoiries.

- Comprendre la notion d'ancienneté des documents conservés.

- Comprendre la différence entre les documents originaux et leur copie.

- Prendre conscience de la valeur des originaux et du soin dont ils doivent être l'objet pour leur préservation.

### ◆ Pré-requis

- Avoir des notions sur la féodalité et la répartition de la société en trois ordres : savoir ce que sont un seigneur, un vassal et un ecclésiastique.

- Connaître les termes : évêque, duc, corporation.

### ◆ Comportement

Respectueux vis-à-vis des documents.

### ◆ Support pédagogique

Un dossier est remis à l'avance à chaque enseignant pour préparer l'atelier (le demander). Sur place, chaque élève dispose de 5 moulages, d'une loupe et de fiches pédagogiques à remplir. Avec le dossier qui lui est remis, il peut terminer l'analyse en classe à partir de photocopies.