Procédés photographiques aux Archives du Loiret

1826 La première photographie de Nicéphore Niépce (héliographie)

- **1839 – 1860** Le daguerréotype (plaque de cuivre)

- **1840 – 1860** Le papier salé
- **1850 – 1900** Le papier albuminé

- **1850 – 1950** Vues de lanternes magiques & vues stéréoscopiques (plaque de verre)

- **1860 – 1940** Le papier aristotype

- **1871 – 1940** Le négatif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre

- **1880** Le papier à développement
- **1889** Le négatif au gélatino-bromure d'argent sur support souple
- **1891 – 1930** La phototypie utilisée pour l'impression de cartes postales photographiques

- **1907 – 1935** L'autochrome (en couleurs sur plaque de verre)

- **1935** Le développement chromogène (en couleurs)
- **1935** La diapositive (film inversible)
- **1947** La photographie à développement instantané
- **1980** La photographie numérique

Aujourd'hui